全学年

英文精読解説・トレーニングEX



what is one, how is infinite.

Version 2.0



7つの基本事項



The most glorious moments in your life are not the so called days of success, but rather those days when out of dejection and despair you feel rise in you a challenge to life, and the promise of future accomplishment

★Ⅰ日本語と英語の違い



★2 英語のウルトラ4兄弟

動詞:文型と時制を決める

名詞: S,O,Cになる / 前置詞のOになる

形容詞:名詞の説明 / Cになる

副詞:名詞以外全ての説明

★3 Mとは・・・副詞/前置詞+名詞/名詞を説明する形容詞

修飾語 → 無視、また来いよ(情報追加)

★5主節 (King of kings)

前に**接続詞・関係詞がついていない**動詞 必ず**完全**な文

★6不完全とは

名詞が I つ足りない状態のこと

▼ 動詞の数-1=接続詞・関係詞の数」

★4 準動詞

to V Ving Vpp

文型でカタマリを作り<mark>名詞/形容詞/副詞</mark>になる 文型あるけど、時制なし。

★7 英文解釈の手順(慣れてきたらシンプルにしていく)



君の人生のもっとも輝かしい時は、いわゆる成功の日々ではなく、むしろ、失意と絶望の中から、人生に挑戦しようという気持ちと将来の達成を目指す確かな思いが、胸中に湧き上がるのを感じる日々である。



英文読解4つの力





まえがき

本冊子は、英語の構造を掴むための英文集とその解説動画へのQRコードが付いた自習用です。一文をしっかり読み解く精読の技術獲得やトレーニングは学習の基本です。これを怠ると、せっかく覚えた単語も使いこなせず、知らない単語の処理も感覚的になり、長文読解の際に情報の取捨選択が複雑になり、問題を解く余裕もなくなってしまいます。

ここでの解説で精読技術の基礎をある程度ゲットできます。一通り解説を聞いた後は、和訳での復習や英 作文のトレーニングもある程度できるように工夫しました。まず和訳をしっかりしたい場合は模範訳がすぐ には見えない「和訳での復習」から取り組むのも良いです。

ただ、数はあるものの、やはりトレーニング的にはまだまだ不足してます。この解説を聴いて、これまで自分が選んできた学習法(参考書のみ、対面授業、動画授業、個別指導など)では成長が遅く、間に合わないと感じた場合はぜひR塾の講座をご検討ください。英語は私の講座のみで、それぞれの実力に合った「授業3.0」形式です。ご安心ください。

また、塾生にとってこの冊子は完全におまけです。普段の学習だけで問題ありませんが、せっかく作ったのでシェアします。質問・確認・添削があればガンガン送ってください。動画には私の雑感も入っていますが(ものによっては半分ほど)、興味がなければ最後まで観る必要はありません。それでも、最も伝えたいことを入れたかったので、聴いてくれると嬉しいです。

掲載した45の英文解説を通して、精読をパワーアップさせてください。そして、先人たちの名言から、生きるヒントを得て、力強く次へ進んで下さい。

皆さんの志望校合格と、その先に期待しています。

大学受験R塾代表・英語科講師 宮本 智

*元動画の削除などによりQRコードのリンクが切れる場合があります。その場合はR塾のYouTubeチャンネルで検索してご視聴ください。12・18は解説動画はありません。

Version 2.0 に向けて

本冊子は、従来版を大幅にアップデートし、より深く、そして効率的に英語を学んでいただくための新たな仕組みを導入しました。最大の特徴は、生成AI(ChatGPT)を活用した「言い換え(パラフレーズ)」トレーニングの充実です。AIの進化がめざましい今、うまく活用することで他の受験生と大きく差をつけられる学習環境が整いました。

英語学習においては、精読を通じて「英文の構造を正確につかむ」ことが基本です。しかし、それだけで終わらず、同じ内容を何度も多面的に「別の言い回し」で表現してみると、読む力・書く力の両面が飛躍的に伸びます。ChatGPTを使ったパラフレーズを使って、わかりづらい表現を自分用に"翻訳"しなおすだけでなく、難易度を調整したり、英作文のヒントを得たりすることも可能です。今や生成AIは、あらゆる領域で欠かせないツールになりつつあります。英語学習においても例外ではなく、これを使いこなすか否かで成果に大きな差がつくでしょう。ぜひ、ChatGPTとの対話で発想を広げたり、言い回しを引き出したりしながら、英文の本質を捉える力を高めてみてください。

さらに、動画での解説や、別途提供しているR塾の講座とあわせれば、この「精読+パラフレーズ」が最強の学習スタイルに変わります。R塾の「授業3.0」では、受講生ひとりひとりに合ったレベルやペースで学習を進め、疑問点を素早く解決できる体制を整えています。AIを活用したアウトプット練習はもちろん、私たち講師が直接添削・指導も行います。志望校合格に向けて着実にステップアップできるようサポートします。

最後に、英語が得意になってくると、「勉強=苦行」という感覚が薄れ、むしろ「新しい世界を知るワクワク感」に変わります。名言に込められた先人の知恵を味わいつつ、AI時代に適応した新しい学びのスタイルで、ぜひ他の受験生よりも一歩先を行きましょう。皆さんが志望校合格を果たし、その先で英語力を武器にさまざまな夢を実現されることを、心から応援しています。

大学受験R塾代表・英語科講師 宮本 智 1. 和訳をしっかり行う

まずは自力で英文を読んで、日本語訳を考える 細かいニュアンスまで理解することで、英語特有の表現・文構造がつかめる

2. 英文の構造をとる (精読)

主語・動詞・修飾語など、文の骨組みを明確にする 構造を把握することで、長文読解や論旨の把握が格段に楽になる

3. 出てきた単語の記憶

未知単語は反復して記憶するために蛍光ペンなどで強調しておく 語彙力は英語力の土台。語彙が増えれば読む速度と正確性が上がる

4. 動画解説を観る

各英文に対応するQRコードから動画を視聴 宮本講師の具体的な解説で理解が深まり、記憶に定着しやすい

5. 「自分的に効いたポイント」欄を活用する 英文や動画を見て「なるほど」と思った部分をメモする 復習時に見返しやすく、自分の気づきを再確認できる

6. 復文(日本語→英語)練習

自分の和訳を元に、もとの英語表現を思い出して組み立て直す 英作文力が強化され、文章構造や単語も記憶に残りやすい

7. 3つのパラフレーズを理解する

同じ内容を、異なる言い回しで表す練習をする 多角的な言語運用力を養い、読解やライティングにも役立つ。選択肢と本文の関係と考えよ。

8. ChatGPTでのアクティブラーニング

疑問点を質問したり、追加のパラフレーズを作ってもらったりする 思いつかなかった表現や即時の解決策を得られ、他の受験生と差をつけられる

以上のステップを踏むことで、精読と復文を軸に、パラフレーズで表現力を伸ばし、ChatGPTの力を活かして学習を深めることができます。ぜひ、本冊子を最大限に活用し、英語力の飛躍的な向上を目指してください。

The people sensible enough to give good advice are usually sensible enough to give none.

イーデン・フィルポッツ < Eden Phillpotts >

和訳

The people

sensible enough to give good advice

are usually sensible enough to give none.



よい忠告を与えられるくらい分別のある人なら、ふつう何も忠告しないほど賢明なものだ。
英語に戻す
Paraphrase 1 Wise individuals often realize when it's better to remain silent instead of offering advice.
賢い人は、助言をするより沈黙を保つほうがよい時があると理解している。
Paraphrase 2 Those who could offer sound guidance usually know it's wiser to say nothing.
的確な助言ができる人は、何も言わないほうが賢明な場合を知っている。
Paraphrase 3 People wise enough to give solid advice also see the wisdom in withholding it.
優れた助言ができるほど賢い人は、それを控えることの賢明さも理解している。
✓ 音読チェック□ □ □ □ □ 5 / 91

Observe people when they are angry, for it is then that their true nature is revealed.

ゾハール < Zohar >

和訳

Observe people when they are angry

, for it is then that their true nature is revealed.



怒っているときほどその人を観察しなさい。というのも、本性が現れるのはその時だ。
英語に戻す
Paraphrase 1 Watch someone closely when they're upset; that's when you see their real character.
人が動揺しているときにこそ、その本当の性格がよく見える。
Paraphrase 2 A person's true self becomes most obvious in moments of anger.
人の本当の姿は、怒りの瞬間に最もはっきりと現れる。
Paraphrase 3 You learn who someone really is by seeing how they act when they're mad.
人が怒ったときの振る舞いを見ると、その人が本当はどんな人かわかる。 ✓ 音読チェック

Men are not against you; they are merely for themselves.

ジーン・ファウラー < Gene Fowler >

和訳

Men are not against you

; they are merely for themselves.



人はあなたに反対なのではなく、自分に賛成なだけだ。
英語に戻す
Paraphrase 1
People don't oppose you; they just follow their own interests.
人はあなたに反対しているのではなく、ただ自分の利益を追求しているだけだ。
Paraphrase 2 It's not hostility but self-interest that drives most actions.
多くの場合、人の行動を動かすのは敵意ではなく自己利益だ。
Paraphrase 3 Rather than working against you, people usually work for themselves.
人はあなたに敵対しているのではなく、たいていは自分のために行動している。
✔ 音読チェック

We often forgive those who bore us; we cannot forgive those whom we bore.

フランソワ・ド・ラ・ロシュフコー < François de La Rochefoucauld >

和訳

We often forgive those who bore us

; we cannot forgive those whom we bore.



自分を退屈させる相手を許せても、自分が退屈させる人々は許せないものだ。		
英語に戻す		
Paraphrase 1 Listening effectively can be just as influential as speaking persuasively.		
効果的な聞き方は、説得力のある話し方と同じくらい影響力を持つことがある。		
Paraphrase 2 Communication relies equally on good listening and good speaking.		
コミュニケーションは、優れた聞き方と優れた話し方の両方に同じくらい依存している。		
Paraphrase 3 Being a great listener carries as much weight as being a great speaker.		
優れた聞き手であることは、優れた話し手であることと同じくらい重要だ。		
		

Never fail to know that if you are doing all the talking, you are boring somebody.

ヘレン・ガーリー・ブラウン < Helen Gurley Brown >

和訳

Never fail to know that

if you are doing all the talking,

you are boring somebody.



もし自分ばかりが話しているとしたら、誰かを退屈させていることを常に忘れてはいけない。	
英語に戻す	
Paraphrase 1	
Keep in mind that when you monopolize the conversation, someone is likely losing interest.	
会話を独占している時は、誰かの興味が失われていっている可能性が高いことを忘れるな。	
Paraphrase 2 Always remember: if you're the only one speaking, someone is probably getting bored.	
, analys remember. If you're the only one opeaking, compone to probably getting berea.	
常に意識しておこう。もし自分だけが話しているなら、誰かが退屈しているかもしれない。	
Paraphrase 3	
Never forget that talking nonstop often means you're boring someone.	
絶え間なく話し続けている時は、誰かを退屈させている可能性が高いことを決して忘れるな。	
だえ间なく話し続けている時は、誰がを返出させている可能性が同いことを次して心れるな。	

To listen well is as powerful a means of communication and influence as to talk well.

ジョン・マーシャル < John Marshall >

和訳

To listen well

is as powerful a means

of communication and influence as to talk well.



十分に聞くことは、十分に話す事と同じくらいコミュニケーションと影響力の強力な手段である。
英語に戻す
Paraphrase 1
Always remember that if you monopolize the conversation, someone is tuning out.
会話を独占しているなら、誰かが話を聞かなくなっていることを常に忘れるな。
Paraphrase 2
If you're the only one speaking, chances are someone else is losing interest.
自分だけが話しているなら、ほかの人は興味を失いつつある可能性が高い。
Paraphrase 3 Talking all the time often regults in company feeling bored
Talking all the time often results in someone feeling bored.
話し続けていると、誰かが退屈してしまうものだ。

The real art of conversation is not only to say the right thing in the right place but to leave unsaid the wrong thing at the tempting moment.

ドロシー・ネヴィル < Dorothy Nevill >

和訳

The real art of conversation is

not only to say the right thing in the right place

but to leave unsaid the wrong thing

at the tempting moment.



会話のコツは、適切な場で適切な事を言うだけでなく、たとえ言いたい時でも、適切でないことを言わないでおくことだ。
英語に戻す
Paraphrase 1
True skill in conversation involves knowing when to speak up and when to hold back.
会話における本当の技量とは、いつ発言し、いつ控えるべきかを知ることにある。
Paraphrase 2
It's crucial not only to say what's right but also to resist uttering what's wrong at a critical moment.
正しいことを言うだけでなく、肝心な時に間違ったことを口にしないことも重要だ。
Paraphrase 3
A great conversation hinges on timing both the right words and the silence where wrong words might slip out.
素晴らしい会話は、正しい言葉を発するタイミングと、 間違った言葉が出そうな沈黙を保つタイミングの両方にかかっている。
✔ 音読チェック

He who refuses praise the first time that it is offered does so because he would hear it a second time.

フランソワ・ド・ラ・ロシュフコー < François de La Rochefoucauld >

和訳

He who refuses praise the first time that it is offered does so

because he would hear it a second time.



人がほめられたときに最初拒むのは、もう一度聞きたいからである。		
英語に戻す		
Paraphrase 1 People who turn down compliments once often hope to receive them again.		
一度賛辞を断る人は、もう一度言ってもらいたいと期待していることが多い。		
Paraphrase 2		
Declining praise initially might be a subtle way of inviting more.		
最初に賞賛を断るのは、さらに賞賛を引き出すためのさりげない方法かもしれない。		
Paraphrase 3 Rejecting admiration at first can be a tactic to hear it repeated with greater emphasis.		
初めにほめ言葉を拒むのは、より強調して繰り返してもらうための作戦でもある。		
✓ 音読チェック		

Whenever one has anything unpleasant to say one should always be quite candid.

オスカー・ワイルド < Oscar Wilde >

和訳

Whenever one has anything unpleasant to say

one should always be quite candid.



良くない話がある時はいつでも、率直であるべきだ。
英語に戻す
Paraphrase 1 When delivering bad news, honesty is the best approach.
悪い知らせを伝える時には、正直さが最善の方法だ。
Paraphrase 2 Speaking openly is crucial when you must address something unpleasant.
不快なことを言わなくてはならないときは、率直さが不可欠だ。
Paraphrase 3 It's better to be direct about uncomfortable truths than to soften them with half-truths.
不快な真実をやわらげて曖昧にするより、率直に伝えたほうが良い。
✓ 音読チェック

A talk is a voyage with a purpose, and it must be charted. The man who starts out going nowhere generally gets there.

デール・カーネギー < Dale Carnegie >

和訳

A talk is a voyage with a purpose,

and

it must be charted.

The man who starts out going nowhere generally gets there.



話は目的のある航海のようなもの。海図がなければならない。あてもなく旅立った者は、たいていどこにも 辿り着けない。
英語に戻す
Paraphrase 1 A conversation needs direction; without it, you'll end up nowhere.
会話には方向性が必要で、それがないと何の成果も得られない。
Paraphrase 2 If you begin a discussion aimlessly, don't be surprised when it leads nowhere.
目的を持たずに議論を始めれば、何の結論も出なくても驚くべきことではない。
Paraphrase 3 Conversation is like a planned journey; starting with no goal means you arrive at none.
会話は計画された旅のようなもので、目的なしに始めれば、結局どこにも着かない。

A good conversationalist is not one who remembers what was said, but says what someone wants to remember.

ジョン・M・ブラウン < John M. Brown >

和訳

A good conversationalist is not one

who remembers what was said

, but says what someone wants to remember.



会話が上手い人とは、人の言ったことを覚えている人ではなく、誰かが覚えておきたくなることを言う人 だ。
英語に戻す
Paraphrase 1 Great speakers don't just recall old words; they share thoughts that stick in people's minds.
優れた話し手は過去の言葉を覚えているだけでなく、人々の心に残る考えを伝える。
Paraphrase 2 The best talkers don't rely on memory alone but offer statements others will truly cherish.
優れた話し手は記憶だけに頼らず、相手が本当に大切に思える言葉を提供する。
Paraphrase 3 Good conversation involves giving people something worth remembering, not just recounting what was said.
良い会話とは、過去の発言を繰り返すのではなく、
人々が記憶に留める価値のあるものを提供することだ。

The purpose of studying economics is to avoid being deceived by economists.	
	作者不詳 < Anonymous >
和訳	
The purpose of studying economics	
is to avoid being deceived by economists.	
自分的に効いたポイント	

経済学を学ぶ目的は、経済学者にだまされるのを避ける事だ。
英語に戻す
Paraphrase 1 The economy matters too much to entrust solely to specialists.
経済は専門家だけに任せるにはあまりにも重要すぎる。
Paraphrase 2 Economic decisions demand broader input than just from economists.
経済に関する決定は、経済学者だけでなく広い意見を必要とする。
Paraphrase 3 Relying on economists alone for crucial money matters can be short-sighted.
重要なお金の問題を経済学者だけに頼るのは近視眼的と言える。
▼ 音読チェック

Economics is too important to be left to economists.

ルイス・ストーン < Louis Stone >

和訳

Economics

is too important to be left to economists.



経済学は、経済学者に任すには重要すぎる。
英語に戻す
Paraphrase 1 Banks offer help when you don't need it and take it away once you really do.
銀行は必要ないときに助けをくれ、いざ必要になるとその助けを取り上げる。
Paraphrase 2 They'll give you support in good times but withdraw it when trouble arrives.
好調なときにはサポートを提供するのに、問題が起きるとそれを引き上げる。
Paraphrase 3 It's a place that seems generous during smooth sailing but demands repayment once storms roll in.
順風満帆な時は寛大に見えるが、嵐が来ると返済を求める場所だ。

A bank is a place where they lend you an umbrella in fair weather and ask for it back again when it begins to rain.

ロバート・フロスト < Robert Frost >

和訳

A bank is a place

where they lend you an umbrella in fair weather

and

ask for it back again when it begins to rain.



銀行とは、天気のよい時に傘を貸し、雨が降り出すと返せという所である。
英語に戻す
Paraphrase 1
In capitalism, people use each other for profit, while in socialism it merely switches sides.
資本主義では人々が互いを利益のために利用し、社会主義では立場が変わるだけだ。
Paraphrase 2
Capitalism has one form of exploitation, and socialism offers its own variant.
資本主義にはある形の搾取があり、社会主義には別の形の搾取がある。
Paraphrase 3 Both systems lead to exploitation, but each in a different direction.
どちらの体制でも搾取は起こりるが、その向きが異なるだけだ。
31 / 91

Under capitalism man exploits man; under socialism the reverse is true.

ポーランドのことわざ < Polish proverb >

和訳

Under capitalism man exploits man

;

under socialism the reverse is true.



資本主義においては人が人を搾取するが、社会主義においてはその逆が当てはまる。
英語に戻す
Paraphrase 1 People bend the truth over taxes far more than they do on the golf course.
税金に関しては、ゴルフ場でのごまかしよりはるかに多くの嘘が生まれている。
Paraphrase 2 Taxes inspire more dishonesty than any casual game ever has.
税金は、どんな娯楽のゲームよりも多くの不正を生み出す。
Paraphrase 3 More Americans fabricate stories on their tax forms than they ever would about golf scores.
アメリカ人はゴルフのスコアについてよりも、税金の申告書でより多くの嘘をつく。
✔ 音読チェック□ □ □ □ □ □ 33 / 91

Income tax has made more liars out of the American people than golf.

ウィル・ロジャース < Will Rogers >

和訳

Income tax

has made more liars out of the American people than golf.

自分的に効いたポイント

16・17解説 回城回 高校理

ゴルフよりも所得税の甲告の方が、より多くのアメリカ人をウソつきにしてきた。
英語に戻す
Paraphrase 1
Few things are as confusing as trying to grasp the tax code.
税法を理解するほど混乱を招くものはほとんどない
Paraphrase 2
The tax system remains one of humanity's greatest puzzles.
税制は、人類にとって最大級の謎の一つだ
Paraphrase 3
Mastering income tax regulations may be the world's biggest intellectual challenge.
所得税の規則を完璧に理解することは、世界最大の知的挑戦かもしれない
□ □ □ □ □ 35 / 91

The hardest thing in the world to understand is the income tax.

アルバート・アインシュタイン < Albert Einstein >

和訳

The hardest thing in the world to understand is the income tax.



世界で最も理解に苦しむものは所得税だ。
英語に戻す
Paraphrase 1
With no funds at hand, our best resource is creativity.
お金がないなら、最良の資源は創造力だ。
Paraphrase 2 A lack of money forces us to rely on ingenuity.
お金がない状況では、独創性に頼らざるを得ない。
Paraphrase 3 When we're out of cash, thinking outside the box becomes essential.
お金が尽きたときこそ、枠にとらわれない発想が不可欠になる。
✓ 音読チェック

-	

We've got no money, so we've got to think.

アーネスト・ラザフォード < Ernest Rutherford >

和訳

We've got no money, so we've got to think.

自分的に効いたポイント解説なし

お金が手に入らないのなら、頭を使う。
英語に戻す
Paraphrase 1 The rarest commodity isn't cash, but creativity.
最も希少な財は、現金ではなく創造力だ。
Paraphrase 2 It's not money that we truly lack, but imaginative ideas.
私たちが本当に不足しているのはお金ではなく、想像力に富んだアイデアだ。
Paraphrase 3 Creativity is more limited than finances in many cases.
多くの場合、お金よりも創造力のほうが限界があるのだ。
✓ 音読チェック

There is hardly	anything you c	an have	without money,	except happiness,	love, and	l everyth	าing
nature gives.							

作者不詳 < Anonymous >

和訳

There is hardly anything

you can have without money, except happiness

, love

, and everything nature gives.



幸福、愛、自然が与える全ての物を除いて、お金なしで買えるものはほとんどない。
英語に戻す
Paraphrase 1
Almost everything requires money, but joy, love, and natural gifts remain free.
ほとんどのものはお金が必要だが、喜び、愛、そして自然の恵みは今でも無料だ。
Paraphrase 2
Though money buys a lot, it can't purchase happiness, affection, or nature's blessings.
お金で多くのものが買えるが、幸せ、愛、自然の恵みは買えない。
Paraphrase 3
You can't acquire most things without funds, except for the intangible wonders of life.
ほとんどのものはお金なしには手に入らないが、人生の形のない素晴らしさだけは別だ。
→ 音読チェック
□ □ □ □ 42 / 91

One of the difficult tasks in this world is to convince a woman that even a bargain cost money.

エドガー・ワトソン・ハウ < Edgar W. Howe >

和訳

One of the difficult tasks in this world

is to convince a woman that even a bargain cost money.



この世で難しい仕事の一つは、女性にお買い得品もお金がかかることをわからせることだ。
英語に戻す
Paraphrase 1 It's not easy to make someone see that a "good deal" still involves spending.
「お得な買い物」もお金がかかるのだと納得してもらうのは簡単ではない。
Paraphrase 2 Explaining that discounts aren't actually free can be quite challenging.
割引が実質的に無料ではないと説明するのは、なかなか骨が折れる。
Paraphrase 3 Convincing anyone that a bargain still costs money is often tougher than it seems.
バーゲン品でもお金がかかると納得させるのは、見た目以上に難しいことだ。

Anv r	ıan who	has §	610.0	100 I	left when	he	dies	is a	failure.
-------	---------	-------	-------	-------	-----------	----	------	------	----------

エロール・フリン < Errol Flynn >

和訳

Any man who has \$10,000 left when he dies

is a failure.



自分が死ぬ時に1万ドル残す奴はみんな、失敗した奴だ。
英語に戻す
Paraphrase 1 Leaving \$10,000 unused at life's end suggests missed chances to truly live.
人生の終わりに1万ドルを使わずに残すのは、本当の意味で生き切る機会を逃したことを示する。
Paraphrase 2 A person who dies with that much left unspent may not have fully embraced life.
それだけのお金を使い切らずに死ぬ人は、人生を十分に満喫していないかもしれない。
Paraphrase 3 Having substantial funds unused at death implies failing to seize all life's opportunities.
死ぬときに多額の資金を使わず残しているのは、 人生のあらゆる機会を活かしきれなかったことを意味する。
✓ 音読チェック□ □ □ □ □ 46 / 91

It is	not the	man who	has too lit	tle, but the	man who cra	ves more, that	t is poor.

ルキウス・アンナエウス・セネカ < Lucius Annaeus Seneca >

和訳

It is not the man who has too little,

but

the man who craves more, that is poor.



わずかしかない人ではなく、もっと欲しがる人、そいつが貧乏なのだ。
英語に戻す
Paraphrase 1 Poverty isn't about lacking possessions; it's about an endless hunger for more.
貧しさとは持ち物が少ないことではなく、際限ない欲求を抱くことだ。
Paraphrase 2 Being poor stems from constant longing, not a lack of things.
貧しさは物が足りないことではなく、絶え間ない渇望から生まれる。
Paraphrase 3 True poverty lies in an unending desire for more, rather than in limited resources.
本当の貧しさは限られた資源ではなく、尽きない「もっと欲しい」という欲求にある。

48 / 91

I've learn	ned that the	people who	say "Money	visn't ever	vthina"	usually	have pl	lenty of	of it
I VO IOGI I	TOG LITTER LITTE	POOPIO WITE	cay, ivicio	, 1011 6 0 0 01	y ci iii i c	, acaan y	I I G V C PI		01 16.

作者不詳 < Anonymous >

和訳

I've learned that

the people who say, "Money isn't everything",

usually have plenty of it.



私は知っている。「お金が全てだというわけではない。」という人はたいていたくさんお金を持っている。
英語に戻す
Paraphrase 1
Those who claim money doesn't matter often do so from a place of financial comfort.
お金は大切じゃないと言う人は、たいてい経済的にゆとりがある立場からそう言っている。
Paraphrase 2 "Money isn't everything" is easier to say for those who already have enough.
「お金がすべてじゃない」と言うのは、十分なお金を持っている人にとっては簡単だ。
Paraphrase 3 People often dismiss the value of money when they've never faced true financial hardship.
真の金銭的困窮を経験したことがない人ほど、お金の価値を軽視しがちだ。
✓ 音読チェック□ □ □ □ □ □ 51 / 91

Before you borrow money from a friend, decide which you need more.

作者不詳 < Anonymous >

和訳

Before you borrow money from a friend, decide which you need more.



友人からお金を借りる前に、友達とお金のどちらがより必要か決める。
英語に戻す
Paraphrase 1 Think carefully whether you value the friendship or the financial aid more.
友情と経済的援助のどちらがより大切か、よく考えよう。
Paraphrase 2 Borrowing funds from friends may cost you more than just money.
友人からお金を借りることは、金銭以上の代償を支払うかもしれない。
Paraphrase 3 Before asking a friend for cash, decide if preserving the relationship is more important.
友人にお金を頼む前に、その関係を維持することのほうが大切かどうか考える。
✔ 音読チェック□ □ □ □ □ □ 53 / 91

I have made mistakes but I have never made the mistake of claiming that I never made
--

ジェームズ・ゴードン・ベネット・ジュニア < James Gordon Bennett Jr. >

和訳

I have made mistakes

but

I have never made the mistake

of claiming that I never made one.



私は間違いを犯したことはあるが、間違いを犯したことはないと主張するような間違いを犯したことはない。
英語に戻す
Paraphrase 1
I've erred many times, yet never pretended to be free of mistakes.
私は何度も間違いを犯してきたが、一度も自分が完璧だと言ったことはない。
Paraphrase 2 Though I've stumbled often, I've never claimed to be error-free.
たくさんつまずいてきたが、ミスがないなんて言ったことはない。
Paraphrase 3 I've made my share of blunders but never boasted of having none.
たくさんへマをしてきたが、それがゼロだと誇ったことはない。
✓ 音読チェック□ □ □ □ □ □ 55 / 91

TI.				1.0					-11	1
Ine	greatest mistake	nu can	make in	IITA I	IS TO	ne.	CONTINUALIN	/ tearing	VOLL WIII	make one
1110	groutout motario	ou cui	THAIR III	11101	O LO	\sim	Continuanty	10011119	y C G VVIII	marko onto.

エルバート・ハバード < Elbert Hubbard >

和訳

The greatest mistake you can make in life

is to be continually fearing you will make one.



人生で犯す最大の間違いは、間違いを犯しはしないかと常に恐れることだ。
英語に戻す
Paraphrase 1 Constantly dreading mistakes is the biggest error of all.
失敗を恐れ続けることこそ、最大の過ちだ。
Paraphrase 2 The worst blunder is letting the fear of failure hold you back.
失敗への恐怖に足を引っ張られるのが、最も大きな落ち度だ。
Paraphrase 3 Worrying endlessly about errors prevents real progress more than any actual mistake.
失敗を際限なく心配することは、実際の失敗よりも進歩を妨げる。
✔ 音読チェック□ □ □ □ □ □ 57 / 91

Ninety	/-nine	percent	of failures	come from	people	who h	ave the	habit of	makina	excuses.

和訳

Ninety-nine percent of failures come from people

who have the habit of making excuses.



失敗の99パーセントは、言い訳する習慣がある人々から生まれてくる。
英語に戻す
Paraphrase 1
Most failures arise from those who dodge responsibility by blaming anything but themselves.
失敗のほとんどは、自分以外のものを責めて責任を回避する人々から生まれる。
Paraphrase 2
Excuse-making, rather than effort, leads to the vast majority of failures.
努力ではなく言い訳をすることが、大半の失敗を引き起こする。
Paraphrase 3
Failure often stems from a constant willingness to explain away shortcomings.
4 Bill 「原式を示いる」。ママルル」 しゃし オラが成れる 4 D ファレック・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
失敗は、短所を言い訳して正当化しようとする態度から生じることが多いのだ。

Ninety-nine percent of success is built on former failure.

チャールズ・F・ケッタリング < Charles F. Kettering >

和訳

Ninety-nine percent of success is built on former failure.



成功の99パーセントは、以前の失敗の上に築かれる。
英語に戻す
Paraphrase 1
Almost every triumph grows out of lessons learned from past mistakes.
ほとんどの成功は、過去の失敗から得た教訓によって育まれる。
Paraphrase 2 Learning from previous errors lays the groundwork for most achievements.
以前の失敗から学ぶことが、ほとんどの成果の土台となる。
Paraphrase 3 Great successes are nearly always founded on the rubble of past failures.
大きな成功は、ほとんど常に過去の失敗の残骸の上に築かれる。
→ 音読チェック
└

Whenever an individual or a business decides that success has been attained, progress stops.

トーマス・J・ワトソン < Thomas J. Watson Sr. >

和訳

Whenever an individual or a business decides

that success has been attained,

progress stops.



個人または企業が成功したと思ったらその時は常に、進歩は止まる。
英語に戻す
Paraphrase 1 The moment a person or company believes they've "made it," growth halts.
個人や企業が「成功した」と思った瞬間、成長は止まる。
Paraphrase 2 Thinking you've already arrived at success often signals the end of further development.
Thirting you've all eady arrived at success often signals the end of further development.
自分がすでに成功に到達したと考えることは、さらなる発展の終わりを告げることが多い。
Paraphrase 3
Once a person or enterprise decides success is achieved, they lose the drive to improve.
個人や企業が成功を手に入れたと決めた途端、向上への意欲を失っている。
✔ 音読チェック □ □ □ □ □ □ 63 / 91

- 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				
Failure is not falling	down: it is	remaining there	when \	ou have tallen.

作者不詳 < Anonymous >

和訳

Failure is not falling down

;

it is remaining there when you have fallen.



大敗とは倒れることではない。倒れたらそのままでいることだ。
英語に戻す
Paraphrase 1
Simply falling isn't failing—staying on the ground is.
倒れること自体は失敗ではなく、そのまま起き上がらないことが失敗だ。
Paraphrase 2
You don't fail by taking a tumble; you fail by refusing to get back up.
転んだからといって失敗ではなく、起き上がるのを拒んだときに失敗するのだ。
Paraphrase 3 The real defeat isn't hitting the ground but giving up on standing again.
真の敗北は地面に倒れることではなく、再び立ち上がることを諦めることだ。
✔ 音読チェック□ □ □ □ □ □ 65 / 91

The world is full of willing people. Some willing to work. The rest willing to let them.

ロバート・フロスト < Robert Frost >

和訳

The world is full of willing people. Some willing to work.

The rest willing to let them.



世界は進んでやる人でいっぱいだ。進んで働く人がいる一方で、進んで働かせる人がいる。
英語に戻す
Paraphrase 1 Plenty of people are eager to work, and just as many are happy to watch them do it.
働くことに熱心な人は多いが、彼らの働きを眺めているだけの人も同じくらい多い。
Paraphrase 2 In this world, some jump in to toil, while others stand by, content to let them.
この世界には、進んで働く人と、それを傍観して満足している人がいる。
Paraphrase 3 Many are willing to roll up their sleeves, but many more are willing to let someone else do the heavy lifting.
自ら袖をまくって働こうとする人も多いが、人任せにする人もそれ以上にいる。
✓ 音読チェック□ □ □ □ □ □67 / 91

By working faithfully eight hours a day you may eventually get to be a boss and work twelve hours a day.

ロバート・フロスト < Robert Frost >

和訳

By working faithfully eight hours a day

you may eventually get to be a boss

and

work twelve hours a day.



1日につき8時間誠実に働くことによって、あなたはやがてボスとなり、1日12時間働くことになるだろう。
英語に戻す
Paraphrase 1 Dedicate yourself to eight-hour days, and you might become the boss—who then works even longer.
1日8時間忠実に働けば、やがて上司になれるかもしれないが、 その後はもっと長い時間働くことになるだろう。
Paraphrase 2 Hard work may earn you a promotion, but it often comes with more hours, not fewer.
熱心に働けば昇進できるかもしれないが、労働時間は短くならず、むしろ増えることが多い。
Paraphrase 3 Being diligent can lead to a higher position, but be prepared to put in twelve-hour shifts.
真面目に働けば上の立場に行けるが、1日12時間勤務の覚悟が必要だ。
✓ 音読チェック□ □ □ □ □ □69 / 91

The worst mistakes in business are made in good times, not in bad times.

トーマス・J・ワトソン < Thomas J. Watson Sr. >

和訳

The worst mistakes in business

are made in good times, not in bad times.



ビジネスにおける最悪の間違いは、良い時に犯される。悪い時ではない。
英語に戻す
Paraphrase 1
Companies often make their biggest errors during prosperity, not hardship.
企業が最も大きな失敗をするのは、困難な時ではなく好調な時だ。
Paraphrase 2
Success breeds overconfidence, leading to major missteps more than tough periods do.
成功が自信過剰を生み、厳しい時期よりも大きな過ちを引き起こす。
Paraphrase 3 When business is booming, complacency creeps in, causing bigger blunders than in lean times.
景気が良いときは慢心が生じ、不況のときよりも大きな失敗を招きがちだ。
✓ 音読チェック

When work is a pleasure, life is a joy. When work is a duty, life is slavery.

マクシム・ゴーリキー < Maksim Gorky >

和訳

When work is a pleasure, life is a joy. When work is a duty, life is slavery.



仕事が楽しみなら、人生は喜びだ。仕事が義務なら、人生は苦役だ。
英語に戻す
Paraphrase 1
If you take delight in your job, life feels bright, but if it's mere obligation, life feels oppressive.
仕事に喜びを感じるなら人生は明るくなるが、単なる義務であれば人生は重苦しくなる。
Paraphrase 2
Work done with enthusiasm brings happiness; work done as a chore brings drudgery.
熱意をもって行う仕事は幸福を生み、作業として義務的に行う仕事は苦役になる。
Derophrana 2
Paraphrase 3 Life glows when labor is enjoyable, yet chains you when it's nothing but duty.
仕事が楽しいとき、人生は輝き、ただの義務となれば人生を縛りつける。
○ 辛蛙チェック

To get something done a committee should consist of no more than three men, two of whom are absent.

ロバート・コープランド < Robert Copeland >

和訳

To get something done

a committee should consist of no more than three men,

two of whom are absent.



委員会が何かしようするなら、委員は3名のみにで構成し、そのうち2人が欠席しているべきだ。
英語に戻す
Paraphrase 1
The most efficient committee has three people, with two staying away.
最も効率的な委員会は3人で構成され、そのうち2人は欠席している。
Paraphrase 2
A tiny group gets work done fastest, ideally with only one actually present.
少数精鋭のほうが仕事は早く進み、理想的には実際にいるのが1人だけだ。
Paraphrase 3
Committees are more productive when almost nobody shows up to slow the process.
人がほとんど来ないほうが作業が遅れず、生産性の高い委員会になる。
✓ 音読チェック
□ □ □ □ □

Work is the refuge of people who have nothing better to do.

オスカー・ワイルド < Oscar Wilde >

和訳

Work is the refuge of people who have nothing better to do.

自分的に効いたポイント

38・39解説 回帰回 変える

仕事とは、すべきことが何もない人々の逃避所だ。
英語に戻す
Paraphrase 1
Some treat a job as a safe haven when they lack more meaningful pursuits.
より意義あることが見つからない人にとって、仕事は避難所のようなものだ。
Paraphrase 2
People often bury themselves in work simply because they have no higher calling.
もっと高い目的がないために仕事に没頭してしまう人が多いのだ。
Paraphrase 3
Without a greater passion, individuals may hide in their tasks to avoid emptiness.
もっと大きな情熱がないと、人は空虚感を避けるために仕事に逃げ込む。
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

77 / 91

Problems are only opportunities in work clothes.

ヘンリー・ジョン・カイザー < Henry John Kaiser >

和訳

Problems are only opportunities in work clothes.

自分的に効いたポイント

38・39解説 単純県

問題は、作業着を身にまとった機会でしかない。
英語に戻す
Paraphrase 1 Every challenge is merely a hidden chance waiting to be uncovered.
すべての課題は、見つかるのを待っている隠されたチャンスにすぎない。
Paraphrase 2 Obstacles are really opportunities disguised as difficult tasks.
障害は実は、困難な仕事の仮面をかぶったチャンスだ。
Paraphrase 3 What seems like a problem is simply an opportunity wearing a tougher outfit.
一見問題に思えるものは、少し手強い装いをしたチャンスにすぎない。
✔ 音読チェック

The shortest way to do many things is to do one thing at a time.

サミュエル・スマイルズ < Samuel Smiles >

和訳

The shortest way to do many things is to do one thing at a time.



多くのことをする最短の方法は、一度に一つのことをすることだ。
英語に戻す
Paraphrase 1 Handling tasks individually is the fastest route to completing them all.
複数の仕事をこなす最も早い方法は、一つずつ片付けることだ。
Paraphrase 2 Focus on a single job at once if you want to accomplish multiple goals efficiently.
複数の目標を効率的に達成したいなら、一度に一つの仕事に集中しろ。
Paraphrase 3 Tackling each task step by step generally proves quicker than juggling them all.
すべてを同時進行するよりも、一つずつ段階的に取り組むほうが結果的に速い。 ✓ 音読チェック

41	
It is not enough to be busy; so are the ants	. The question is: What are we busy about?

和訳

It is not enough to be busy; so are the ants.

The question is: What are we busy about?



忙しいだけでは不十分だ。アリだってそうだ。問題は、何をしていて忙しいかということだ。
英語に戻す
Paraphrase 1 Being active alone doesn't matter—ants are busy too. The real issue is what you're busy doing.
活動しているだけでは不十分だ。アリだって忙しい。重要なのは、何のために忙しいかだ。
Paraphrase 2 Merely staying occupied isn't the point; the real question is the purpose behind your activity.
単に忙しくしているだけでは意味がなく、大切なのはその行動の目的だ。
Paraphrase 3 Everyone can be busy, but few consider why they're rushing around.
誰だって忙しくはなれるが、その理由を考える人はあまりいない。
✓ 音読チェック□ □ □ □ □ 83 / 91

Do your work with your whole heart, and you will succeed - there's so little competition.

エルバート・ハバード < Elbert Hubbard >

和訳

Do your work with your whole heart,

and

you will succeed

- there's so little competition.



心を込めて仕事をしなさい。そうすればあなたは成功するだろう。なぜなら、競争相手はほとんどいないからだ。
英語に戻す
Paraphrase 1
Put your full passion into your job, and success comes easily because few devote themselves that much.
全力で仕事に打ち込めば、同じように打ち込む人が少ないため簡単に成功をつかめる。
Paraphrase 2 When you pour your entire heart into your work, you stand out in a world of half efforts.
仕事に全身全霊を注げば、中途半端な努力しかしていない世界の中で際立つ。
Paraphrase 3
True dedication swiftly leads to success, as genuine commitment is surprisingly rare.
心からの献身は驚くほど少ないため、本気で取り組めばすぐに成功へとつながる。
✔ 音読チェック□ □ □ □ □ 85 / 91

		_
<i>⁄</i> । ≺	1	٠.

Where there is no imagination, there is no horror.

アーサー・コナン・ドイル < Arthur Conan Doyle >

和訳

Where there is no imagination, there is no horror.



想像力がない場所に、恐ろしいものはない。
英語に戻す
Paraphrase 1
Fear relies on creativity; without imagination, terror can't exist.
恐怖は創造力に依存しており、想像力がなければ恐怖は存在できない。
Paraphrase 2
Horror needs imagination to take shape, so without it, there's nothing to fear.
恐怖が形成されるには想像力が必要で、それがなければ怖がるものは何もない。
Paraphrase 3
No imagination means no images of terror, and thus no real horror.
想像力がなければ恐ろしいイメージも浮かばないので、本当の恐怖も生まれない。
→ 音読チェック

1	1
4	-4

Imagination turns sensitive people into artists and brave people into heroes.

アナトール・フランス < Anatole France >

和訳

Imagination turns sensitive people into artists

and

brave people into heroes.



想像力は敏感な人間を芸術家にし、勇敢な人間を英雄にする。				
英語に戻す				
Paraphrase 1 Creativity transforms the gentle into visionaries and the bold into legends.				
創造力は繊細な人を先見の明ある人物に、勇敢な人を伝説的存在へと変える。				
Paraphrase 2 With imagination, sensitive souls become artists, and fearless spirits become heroes.				
想像力があれば、繊細な魂は芸術家になり、恐れを知らない心は英雄になる。				
Paraphrase 3 It's imagination that elevates subtle emotion into art and raw courage into heroism.				
繊細な感情を芸術へ、純粋な勇気を英雄的行為へと高めるのは想像力だ。				
✓ 音読チェック				

Imagination is more important than knowledge. Knowledge is limited. Imagination encircles the world.

アルバート・アインシュタイン < Albert Einstein >

和訳

Imagination is more important than knowledge.

Knowledge is limited.

Imagination encircles the world.



想像力は知識より重要だ。知識は限られる。しかし想像力は世界を回る。
英語に戻す
Paraphrase 1 Imagination outstrips knowledge because knowledge has boundaries, while creativity knows no limits.
知識には限界があるが、創造力に境界はないため、想像力は知識を上回る。
Paraphrase 2 Since knowledge is finite but imagination spans endless possibilities, the latter holds greater power.
知識は有限だが、想像力は無限の可能性を広げるので、後者のほうが大きな力を持つ。
Paraphrase 3 Knowledge reaches a point where it stops, but imagination can embrace the entire globe.
知識はある地点で行き止まりになるが、想像力は世界全体を包み込むことができる。 ③ 音読チェック



	英文法・英語長文読解・英文解釈・リスニング・ライティングなど		
M	英語と日本語の間を意識・英語と日本語の構造的な違い・論理力		
M	勉強方法(反復と想起で記憶・アウトプット7割・30分1セット)		日々の学習
M	自己認識の改善(脳を開く)		
▼	行動力(5 秒ルールと 4 分継続)		
\mathbf{V}	邪魔者排除(部屋片付け)	A	プラスの習慣
M	心身の健康(睡眠・食事・入浴)		
▼	自分が何者かを制限なしで考える(過去と未来を全肯定する)		土台

抽象化の習慣を手にいれる問いかけ 製

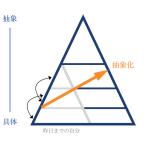
① 共通点:以前演習したものと同じところは?

② 相違点:以前演習したものと違うところは?

③ 要約:今回の内容を一言で言うと?

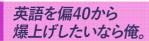
④ 整理:これまでどんな思い込みがあった?

⑤目的:これ次どこで使えそう?



他の科目(数学・現代文・古文・化学・物理など)との抽象化も考えてみる 科目間の具体的な知識を往復する/忘却を最小限に抑えて応用を効かせる/なりたい自分になる







学習法・合格習慣・YouTubeLive ・お問い合<u>わせはLINE公式から</u>





宮本智(大学受験R塾代表・英語科講師)

2006年より石川県七尾市で講師として活動開始、2011年に上京し大手学習塾や学校などで1,000名超の高校生を指導する。

知識に頼らず、「日本語ネイティブ」の感覚を大切にしながら、的確な精読技術 とシンプルな解法で実力を飛躍させる授業を全国に届ける。

また、過去問分析と個別の戦術を調整をすることで、高3時E判定からの合格者を数多く輩出。モチベーションの上げ方、学習計画の立て方、効果的な記憶法、生活改善なども指導する。



〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-34-5 いちご東池袋6F 株式会社IRIZO